



ИЗДАЕТСЯ ДЛЯ ОСВЕЩЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ СОЗДАТЕЛЕЙ РОДОВЫХ ПОМЕСТИЙ БЕЛАРУСИ

Читайте в номере:

**Поселение "Хортица"
в Витебской области**
... 2 стр.

Жемчужены Белой Руси
...3 стр.

Золотые идеи агротуризма
...4 стр.

Отношение к Земле
...7 стр.

Профессиональный подход?
...9 стр.

**Как я создавал проект
своего Родового Поместья**
...10 стр.

Размышления на тему жилья
...14 стр.

Создание образа
...15 стр.

Актуальный вопрос!

Здравствуйте, друзья! Мы рады представить вам наше поселение, которое сейчас находится на этапе формирования. В течение года (с мая 2006 по май 2007) мы искали то место, которое могли бы назвать своим домом. И вот мы нашли его! Мы уже начали сбор документов для оформления земли под Родовые Поместья и уже очень скоро на нашей земле зацветут сады, вырастут домики, засмеются дети.

Если вы ещё находитесь в поисках, то знайте – мы будем только рады хорошим соседям. А чтобы вам легче было понять, близок ли вам образ нашего поселения, мы вкратце раскроем его здесь. Цель построения нашего поселения – это создание среды, где личная свобода и всестороннее развитие человека достигается через жизнь в гармонии с самим собой, с окружающими людьми и природой.

Продолжение читайте на стр. 2



ПОСЕЛЕНИЕ «ХОРТИЦА»

Здравствуйте, друзья! Мы рады представить вам наше поселение, которое сейчас находится на этапе формирования. В течение года (с мая 2006 по май 2007) мы искали то место, которое могли бы назвать своим домом. И вот мы нашли его! Мы уже начали сбор документов для оформления земли под Родовые Поместья и уже очень скоро на нашей земле зацветут сады, вырастут домики, засмеются дети.

Если вы ещё находитесь в поисках, то знайте – мы будем только рады хорошим соседям. А чтобы вам легче было понять, близок ли вам образ нашего поселения, мы вкратце раскроем его здесь. Цель построения нашего поселения – это создание среды, где личная свобода и всестороннее развитие человека достигается через жизнь в гармонии с самим собой, с окружающими людьми и природой.

Однако создание поселения – это лишь первый шаг. Настоящая работа начнётся после того, как поселение обретёт более-менее законченный вид. Она будет состоять в распространении идеи Родовых Поместий и показе на собственном примере преимуществ такого образа жизни. Это даст возможность со временем изменить к лучшему ситуацию в своём районе, области, стране, мире. Поселение создаст условия для решения экологических, экономических, социальных и культурных проблем общества, являясь базовой моделью устойчивого развития экосистемы, включающей в себя человека, природу и общество.

Расположение поселения

В качестве места для поселения выбраны окрестности деревни Волки Полоцкого района Витебской области, которая располагается в 25 км от г. Полоцк на холмистой возвышенности, с которой открывается прекрасный вид на множество озёр (более десяти!), которые расположены в непосредственной близости от деревни (ближайшее – в двухстах метрах).

Вокруг обширный лес (от высоких сосновых боров до низких ольшани-

ков), есть подсохшие болота, на которых растёт множество черники, брусники, голубики, а на лесных опушках и по дорогам рассыпаны земляничники и малинники. Также в лесу по словам местных жителей бывает множество грибов.

Озёра тут разнообразные, от тёплых торфяных, расположенных среди леса, до песчаных и родниковых; от мелких (2-3 м) до глубоких (20-25 м). Встречаются как обрывистые, «крымские» берега, так и пологие, с удобными пляжами.



В четырёх километрах от деревни проходит трасса Минск-Полоцк (которой неслышно за холмами), к ней ведёт широкая гравийная дорога, которую чистят зимой. На таком же расстоянии находится д. Гомель, в которой располагается сельсовет, есть магазин, школа, фельдшерский пункт. Через неё постоянно курсируют автобусы в Полоцк, Лепель, Ушачи.

Название поселения

Дело в том, что в основе нашего поселения лежит деревня Волки, так что само место подсказало нам название. В славянской мифологии Хорт – это солнечный волк, связанный

с богом солнца Хорсом. Таким образом, название поселения («Хортица») означает место, где живут хортичи – то есть «солнечные волки», потомки Хорта. Корень «хор» восходит к общему праязыку, где он охватывал совокупность понятий, относящихся к Солнцу, свету и благу («хорошо!»).

Неотъемлемый эпитет света – белый, в значении «светлый». Есть все основания полагать, что тот же смысл присутствует и в названии одного из

потомков древнерусской нации – белорусы. В таком случае речь может идти о народе, связывающем свое происхождение со светом. И вправду ведь, с давних времён белорусы называют себя внуками Дажьбога, бога света. А так как Дажьбога можно считать отцом Хорса, а Хорс (Хорт) приходится отцом нам, то это как раз соответствует утверждению, что мы – дажьбоговы внуки.

Кроме того, есть на Днепре остров Хортица – необычайно красивый, живописный, опоясанный песчаными берегами, покрытый лесистыми холмами и украшенный яркими цветами. По своему рельефу и пейзажам он очень напоминает то место, что мы выбрали для создания поселения.

Если вас вдохновил наш образ, связывайтесь с нами по моб. телефону +375-29-766-46-83 (Ратмир) или через электронную почту ratmir@ecoby.info. Более подробную информацию о нас вы можете найти на сайте ИАЦ «Звенящие кедры Белой Руси» (<http://ecoby.info/>) в разделе «Родовые Поселения».

Жемчужины Белой Руси

Многие люди сейчас стремятся уехать отдохнуть за границу, и даже не догадываются, какие богатства хранит их Родина - Белая Русь. А ведь не зря нашу страну называют "синеокой" - мало кто сравнится с ней по количеству рек и озёр. Но по-настоящему оценить их прелесть невозможно из окна машины или из номер гостиницы, для этого нужно окунуться в живую природу и прочувствовать на себе всё "радости" пути ;-). Именно так мы и решили поступить, собрались с силами и отправились в 9-ти дневный поход по Витебской области.

Имея уже опыт походов, мы знали, как долго может тянуться в пешем походе довольно однообразный пейзаж наших полей, поэтому мы выбрали для себя иной способ передвижения, а именно - велосипеды!



Доехав до Молодечно на поезде, мы сели на своих "коней" и отправились в Поставы, где как-раз проходил международный фестиваль народной музыки. По дороге мы наслаждались прекрасными сосновыми борами, которые тянулись вдоль трассы. Чего нельзя было сказать об озёрах, т.к. единственное озеро на нашем пути было вообще единственным на несколько десятков километров - озёрный край только начинался.

Приехав на следующий день на место, мы не преминули искупаться в озере, которое раскинулось прямо в центре города.



Вообще вокруг Постав множество небольших, но красивых озёр, однако почти все они пользуются повышенным вниманием отдыхающих, так что в выходные они мало чем отличаются от городских пляжей. Но всё же одно на одно тихое лесное озеро нам удалось попасть.



После Постав мы, заглянув по дороге в деревушку Мосар, в которой католический пастор сумел создать настоящий "версальский парк", мы направились через Глубокое в одни из самых "озёрных" мест Беларуси: окрестности березенского биосферного заповедника, территориально расположенные между Лепелем и Полоцком.



Должен вам сказать, что красивей мест я в Беларуси не встречал: дремучие леса, протянувшиеся на десятки километров; множество разнообразных озёр, каждое со своим характером и "изюминкой"; речки и речушки, освежающие усталого путника; гряды холмов, с которых открывается такой "далягляд", что аж дух захватывает!



чувствую на долго. Но главное даже не это, а то, что для тех, кто собирается создавать своё Родовое Поместье, этот край - просто кладёж прекрасных мест! За один день похода мы находили по 3-4 места, подходящих для создания поселения, не говоря уже про поместья. Мы даже познакомились с фермером Яшей, который ещё в 1992 году, не так давно окончив школу, оставил Минск и приехал сюда, на одно из озёр, чтобы воплотить свою мечту - заниматься лошадыми!



С тех пор прошло уже много лет, но он ни разу не пожалел о принятом решении. Он счастлив от того, что живёт хозяином на своей земле. Да, трудностей тоже хватает, но нет ничего такого, что нельзя было бы преодолеть.



Конечно, у каждого человека есть свои предпочтения: кому-то нравятся поля, кому-то холмы, а кому-то реки и озёра. В Витебской области есть всё это, и даже больше. Так что если вы всё ещё раздумываете, где создавать своё Пространство Любви - обязательно съездите по этим местам, и, кто знает, возможно вы полюбите их так же, как мы, а может даже и останетесь здесь, как дома...

Впечатлений с походам нам хватит, я

Ratmir, ratmir@ecoby.info

Золотые идеи агротуризма

Многие читатели книг Владимира Мегре загорелись идеей создать свое родовое поместье и превратить в землю в цветущий Сад, чтобы всем было хорошо. И они решили, что, начиная создавать свое родовое поместье, сразу станут Богами и сполна насладятся природным изобилием. Но при воплощении этой идеи вдруг оказалась – стать богами быстро не получается, а без денег жизнь весьма сурова. И приходилось выдумать многочисленные оправдания для самого себя - о своем высоком духовном уровне, чистоте помыслов, которая шире всех и т.д.

Так давайте же станем богатыми во всех смыслах людьми. Тем более в популярнейших «зеленых книгах» есть несколько ключевых мыслей, о том, как можно стать финансово обеспеченным человеком, и не зависеть от работы в городе. Ведь на самом деле деньги рождаются из природного изобилия и богатства, и если быть к нему поближе и правильно им пользоваться, то действительно настанет время, когда мы будем покупать вредные промышленные производства для их последующей утилизации.



С каждым днем все более востребованным мировым рынком продуктом является чистая вода и природная красота. И наша страна, владея этим уникальным ресурсом, с помощью наших усилий может скоро стать одной из самых богатых в мире. Развитие агротуризма во всем мире, побеждая темпы роста нефтяной и автомобильной промышленности, несет планете надежду на восстановление первозданной красоты. Причем мы, зная секреты ведической культуры из книг серии «Звенящие кедры России», можем трансформировать смысл агротуризма и наполнить его новым дыханием.

Уже сейчас количество агротуристов желающих отдохнуть в Беларуси на лоне природы превышает число сельских усадеб, способных их принять. И в тех усадьбах, где дело хорошо поставлено, процветают и расширяются. Наступает время

«золотой лихорадки» агротуристического бизнеса в славянских странах, и очень важно, в чьих он окажется руках. Или тех угощает туристов шашлыками и самогонкой наряду с русской баней, или тех, кто поможет понять человеку смысл жизни и вернуться самому к себе.

Мы можем воссоздать красивые сельские усадьбы с национальным колоритом на основе старых деревенских домов при небольших капиталовложениях и при огромном воображении. При этом создать живой мир, переподключающий человека с технократических потоков на естественные природные ритмы.

Короче говоря, вы можете зарабатывать от 1000 до 10 000 долларов в месяц (по факту) после 1-3 месяцев подготовки, занимаясь агротуризмом и на эти скромные деньги воплощать свои сокровенные мечты, и помогать вашим соседям тоже стать богатыми. Причем в Беларуси налоговая инспекция почти забывает о вас до 2010 года.

Главная направленность агротуризма по-ведически – оздоровительно-приключенческий отдых.

Далее излагаются интересные идеи, как успешно запустить это дело в большой полет.

Самое главное сразу создать яркий привлекательный образ вашей усадьбы. Каждый образ имеет название, символику, можно герб и общее стилистическое исполнение во всем. Ваша одежда тоже сыграет важную роль.

Усадьбу можно превратить одновременно:

и в самобытное кафе,
и в уютную гостиницу
и в центр приключений,
и в оздоровительный курорт,
и в музей народного творчества,
и в лавочку фолк-сувениров,
и в кинотеатр,

и в информационный центр,
и в бюро путешествий,
и в заповедник,
и в ботанический сад,
и в курортный рай...

Как видим, агротуризм здорово стимулирует быстрее сделать жизнь красивой и ярче, если, конечно, вы захотите зарабатывать большие деньги. Таким образом, ваш доход ограничен только вашим воображением и самооценкой.

Конечно, важно использовать все лучшие достижения технократии, чтобы вы не стали рабами быта. Это компьютер, теплая вода, электросамовар, супертуалет, дизель-генератор, водный насос, печь медленного горения, триммер-косилка, электроинструменты и фонтаны с золотыми рыбками.

И вот, наконец, золотые идеи:

1. Традиционная белорусская и ведическая кухня

Больше всего человек обычно любит вкусно поесть и хорошо поспать, поэтому постель в агротуризме должна быть безупречна и свежа. А из еды можно сделать шоу. Начинать с обряда хлеба-соли для встречи дорогих гостей с милым четверостишием.

Стильно оформить кухню в стиле фолк - массивная деревянная мебель, глиняная посуда с вашей символикой, камин с древними часами или печка с рушниками, меню в берестяной обложке с оригинальными названиями блюд и девушка в национальном костюме, которая с доброжелательной улыбкой приносит аппетитные блюда из натуральных продуктов.

Национальная белорусская кухня для любителей вкусно поесть и ведическая кухня для желающих оздоровиться. На десерт – фирменные медовые пряники и клубника со сливками. А в погребе уже стоит березовый квас, готовый охладить человека в любую жару, ароматные наливки и кое-что еще...

2. Банный ритуал

Представьте, что вы – турист, сейчас вечер и у вас наступает банный ритуал. Вы переодеваетесь в льняную банную одежду, пьете благоухающие травяные чаи и под переливы птичьего разноголосья заходите в баню. Надеваете банную шапку и входите в парилку. Вас окутывают ароматы травяных отваров, наполняющие парилку, вы ложитесь на полку, и там вам делают оживляющий массаж вениками, да такой мастерский, что спина трепещет под березовыми вениками, и в кульминационный момент вы выходите и окунаетесь в прудили в деревянную купель.

После вы снова облачаетесь в льняные одежды и садитесь на террасе, неторопливо попивая душистые чаи, наслаждаясь бытием. И это только начало, а дальше придумайте сами...

3. Ролевые игры

Потрясающее перспективное направление. В душе каждого человека живет озорной ребенок, поэтому все любят играть. Данная тема хорошо разработана толкиенистами, и у них есть чему поучиться. Но надо наполнить ролевые игры новым смыслом и стать мифотворцами, и через игру утверждать общечеловеческие ценности, показывать красоту родного края и раскрывать природную жажду приключений. Идея такова:

- придумывается сюжет игры связанный с приключениями (обыгрывание сюжетов русских народных сказок, мистерий, местных легенд, поиски клада) с прохождением интересных этапов,

- раздаются роли и участники переодеваются в костюмы по сюжету,

- и начинается живое приключение в колорите белорусской деревни и природных красот, в котором задействованы туристы, актеры, местные жители, дома, деревья, реки и луга, тарзанки, лешие и кикиморы, а Змей Горыныч устраивает fire-show...

- в конце игры - торжественное вручение заслуженных наград и пир на весь мир.

4. Велосипедный и пеший туризм

В каждом регионе есть культурные, природные и исторические памятники, к которым можно сделать интересные экскурсии. Можно устроить

походы за лекарственными травами (для нас это дело обычное, а для некоторых европейцев наши луга – невиданная роскошь). Увлекательная тема - фотоохота на редких насекомых, бабочек, птиц (представьте себе фото рядом с аистом), животных, места обитания которых знает только проводник.

Также борьба с внутренними страхами – посещение ночью местного кладбища, встреча с привидением, лешим, с Бабой Ягой, которая живет в лесу в избушке на курьих ножках, а также знакомство с героями местных легенд (актеры). Если достопримечательностей нет – их надо придумать. Сказочники – вперед!!!

Можно построить высокую вышку для обозрения окрестностей туристами и воспитания детей. Сделайте тарзанку на берегу реки, крылатые качели, повесьте гамак и радости у туристов прибавится...

5. Водный туризм

Мощная тема. Водный туризм приносит потрясающие впечатления. Беларусь страна рек и озер. Сплавы по рекам на плотках и лодках, однодневные или многодневные – память на всю жизнь! А в реке могут плавать и русалки с бутылочкой прохладного кваса! Созерцательный отдых, дополненный местными увлекательными легендами, наваристой ухой и хорошо оборудованными стоянками с уже готовыми палатками с надувными матрасами или гостеприимными усадьбами, это многого стоит...

6. Мастер-классы по народным ремеслам

Для творческих туристов можно провести мастер классы по народным ремеслам: лозо- и соломоплетение, лепка из глины, работа с берестой, чтобы турист смог увести домой маленький приятный подарок,



сделанный своими руками и порадовать своих близких и друзей глубиной

своего таланта.

7. Мастер-класс по народным белорусским танцам

Народные танцы открывают в человеке многие спящие энергии и дарят неопишемую радость бытия. Я сам был на одном таком мероприятии, где один «шчыры беларус» проводил мастер класс по парным белорусским народным танцам – было очень весело, и все научились. Ведь в народных танцах закодирован еще один язык народа, который наряду с разговорным, письменным и символическим, и прочувствовать его хотя бы немного – действительно новые ощущения в жизни.

8. Проведение народных праздников и фестивалей

Участие в праздниках – любимое занятие для каждого человека. Около



усадьбы можно организовать фестивали и народные праздники от 5 до 50 человек продолжительностью от 1 до 7 дней. Предусматриваем все моменты удобного размещения, натурального питания и яркой культурной программы. Конкретнее по этому направлению будет следующая статья (№3).

9. Медовый месяц молодоженов

Помочь в ярком и незабываемом событии в жизни молодой семьи – святое дело. Заодно, новый человек может быть зачат в экологически чистых условиях и состоянии гармонии с природой. Рекламу медового месяца на природе запустить по загсам (по визиткам или специальным каталогам).

10. Розыгрыши

Если у вас отдыхает несколько туристов, и один из них хочет разыграть другого, то вы можете в этом помочь. Примерно как в программе «Розыгрыш». Нужно подготовить примерные сценарии заранее. Прибавит перца любому отдыху.

11. Выпечка ржаного хлеба

Отдельная тема, потому что народная мудрость говорит – хлеб всему голова. Наладить выпечку ржаного хлеба в русской печи малыми партиями для туристов и горожан и продавать по высоким ценам. Эта ниша еще не заполнена.

Думаю, что раньше пекли хлеб из пророщенного зерна, не делая из него муку, а сминая мягкое зерно. Причем рожь, я полагаю, как генетик наименее подверглась жреческим манипуляциям. Количество биологически активных веществ при проращивании увеличивается в десятки раз плюс появляется особый аромат (вспомните насколько печеная в кожуре картошка вкуснее картофельного пюре). Направление очень востребованное и свободное.

12. Занятия по славянским гимнастике «Белояр», «Медведь» и т.д.

Гармоничное использование языка тела - важный аспект полноценной человеческой жизни наряду с речью. Современный городской житель, можно сказать, применяет его в очень ограниченном варианте, и поэтому занятия по славянским здровам позволят человеку почувствовать необычное движение энергий по телу. Возможно, человек сможет ощутить себя живым как никогда ранее.

13. Видео и фоторепортажи об отдыхе

Многие туристы приезжают на отдых со своими фотоаппаратами и видеокамерами, но то, что они снимают, конечно, не сравнится с работой профессионала, который может все красиво и качественно снять, и смонтировать на компьютере, и разместить в красивом альбоме в этническом стиле, сделав настоящую «конфетку».

14. Участие в сельхозработах

Для иностранных туристов участие в сельхозработах, которые многие видели только по телевизору, может быть очень заманчиво. Это и сенокосение, и сбор яблок, и посадка деревьев, и изготовление творога, и сбор колорадского жука и т.д. (все оплачивается по тарифу).

15. Просмотр и продажа фильмов

Фильмы о путешествиях в разные страны, о природе, о здоровом образе жизни и т.д. в дождливую погоду или

по вечерам.

16. Олимпийские игры

Это яркая идея провести свой вариант Олимпийских игр (особенно, для корпоративных туристов) с торжественным поднятием флага, интересными играми в городке, построенном из жердей, и шикарным пиром после игровой части.

17. Сувениры на память

Многие туристы захотят забрать с собой материальную частичку своих незабываемых впечатлений от приключений, и это могут быть - изделия из глины, соломки, льняная одежда, изделия с вышивкой, фото и видеоматериалы, благоухающие плоды, интересные семена и саженцы в контейнерах, березовые веники, деревенский хлеб и сыр, мед, сушеные грибы, декоративные тыквы, диски с фильмами и музыкой, книги, лекарственные сборы трав и чаи, наливки из ягод и фруктов. Все с фирменной символикой в красивом оформлении!!!

18. Льняная продукция

Отдельная тема – огромный простор для творчества. Наряду с традиционной льняной одеждой в народной стили с красивой вышивкой, можно создавать льняные вещи для городской жизни. Например, домашние тапочки, сумочки, мешочки для круп, постельное белье, шторы, полотенца, банданы и косынки, игрушки для детей. А также можно создать уникальную льняную одежду сочетающие народные традиции и городской стиль. Пока никто не занялся этим основательно – суперперспективная тема.

19. Изучение звездного неба в телескоп

Наблюдать за звездами лучше всего в сельской местности. Вместе с рассказами о звездах, легендами может превратиться в увлекательнейшее приключение. Плюс сон под звездным небом.

20. Конные прогулки

Конные прогулки очень увлекательны. Общение с лошадьми оздоравливает и приносит незабываемые впечатления. Можно придумать интересное сюжетное путешествие.

21. Прогулки в лес за грибами и ягодами

Проводник покажет самые грибные

места, предварительно побрызгав всех средством от комаров, создаст азарт поиска, и удовольствие на день обеспечено.

22. Тренинговые занятия

Сотрудничая с творческими людьми разных направлений, можно в усадьбе проводить интересные тренинги, конференции и семинары.

23. Запуск воздушных змеев

Устройте соревнования летающих змеев с фигурами высшего пилотажа и всем антуражем, с полуфиналами, с финалами и с болельщиками. Будет интересно.

24. Придумайте новые народные приметы для данной местности.

Можно придумать много разных примет, например, проспал под вековым дубом – крепкое здоровье на целый год, встретил 7 раз закат – зрение улучшится и т.д. (лучше в стихотворной форме или выдумать целую легенду)

25. Изюминка вашей усадьбы

В каждой местности есть свои природные шедевры, их ценность бесконечна. Нужно четко определить их и использовать. А также придумать для туристов такие услуги, которых нет больше нигде и пожинать плоды своей фантазии на финансовой ниве.

Представить эти идеи лучше достойно - в профессиональных красочных буклетах, ярких видеоклипах, Интернете, фолк-визитках.

Две мысли:

1. Туристы едут за необычными и яркими впечатлениями (ваши сказки на вес золота)

2. Будьте уникальны в своих услугах и в оформлении усадьбы (натуральное – самое модное)

И не бегайте по городу за деньгами – они придут к вам сами, создайте только ореол красоты, море приключений и атмосферу вдохновения вокруг себя!

*Георгий и Татьяна Левшуновы
гомельский клуб «Зеленый дом»,
центр праздников «Радомир»
drageo@mail.ru*

P.S. Результат в работе пропорционален осознанности в ней.

ОТНОШЕНИЕ К ЗЕМЛЕ

Что такое родовое поселение? Чем оно отличается от сельского населенного пункта? Как эти отличия могут быть сформулированы и закреплены юридически? Этими вопросами мы постоянно задаемся с момента организации "Ковчега".

Когда зимой 2001 года собралась первоначальная группа, и начался поиск земли под поселение, никто себе толком не представлял, как может быть оформлен юридически тот образ поселения, который у нас был. Впрочем, сформулировать его на бумаге тоже оказалось не так просто, и прошло не одно собрание, прежде чем были выделены те несколько правил, которые позже были внесены в устав.

Понятно, что эти правила не могут охватить все стороны жизни поселения, да и не в этом их назначение, а скорее в том, чтобы дать почувствовать любому человеку направление наших мыслей. Понятие о родовом поместье плюс эти правила да плюс набор этических норм, не сформулированных на бумаге, но ощущаемых любым "ковчеговцем", создают образ поселения, которое мы строим.

Центральное понятие в нашем поселении - понятие родового поместья. Наша задача в том, чтобы закрепить за каждой семьей гектар земли таким образом, чтобы ее права на эту землю ни у кого не вызвали сомнений, чтобы никто не имел права вторгаться на нее, чтобы хозяева поместья могли завещать его тому, кому посчитают нужным.

При этом участок, отведенный под родовое поместье, должен всегда сохранять этот статус, и он должен быть закреплен юридически. Другая задача - создать здоровый устойчивый социум, в котором (а не только на гектаре!) будут расти и формироваться наши дети, который поможет каждому в повседневной жизни и в духовном росте, и который, объединив общие устремления, сможет решать задачи, отдельному человеку непосильные. Как этого достичь?

Если рассмотреть общечеловеческую категорию, то земля - это объект

совершенно особого свойства. Человек может сделать табуретку, собрать компьютер или написать к нему программу, и это будет его собственностью как произведение его рук. То есть этого предмета не было, человек приложил усилия, и он появился.

Здесь все понятно. Земля была миллиарды лет до нас, и после нас останется. Она сотворена непостижимым пока для нас Высшим Разумом как идеальное место обитания бесчисленного числа существ, от инфузории до человека. Продали ли нам Создатель эту землю? Или, может, сдал в аренду, или потребовал подписания договора? (по мне, так уж лучше бы потребовал, но и этого нет).

Эта прекрасная, совершенная Земля выдана нам просто так, для того, чтобы мы жили на ней. А еще - Солнце, воздух, вода и почва - все нам дано. То есть живет человек на своем участке, одаривает его своим теплом, обхаживает, любит и уважает все живое, соседствующее с ним, будь то насекомые или птицы, кормится с этой земли, не портя ее - и замечательно, оставил после себя наследника, делающего то же самое - еще лучше!

Но если он уехал в другое место, оставив участок пустовать, то пусть на нем селится другой - разве это не закон Вселенной? Но современный человек создал свои законы, объявив себя хозяином этой земли, созданной не нами задолго до нас. Мы продаем (вдумайтесь в это слово!) и покупаем землю, которую наши предки называли земля-матушка, берем аренду и ждем, когда она поднимется в цене.

Купля-продажа земли - самое постыдное изобретение современно-го человечества! А поскольку основанная на ней система противна приро-

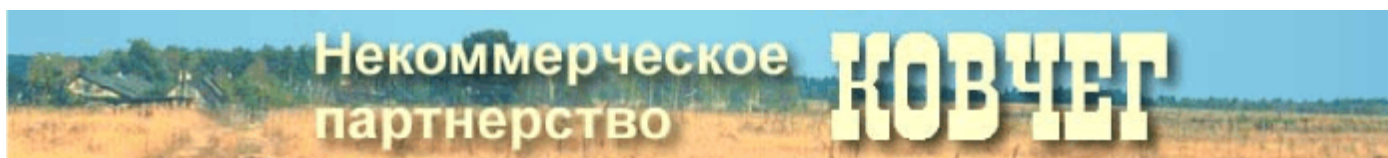
де, для ее поддержания создали армию, полицию, суды и тюрьмы, а все для того, чтобы какой-то человек мог бы сказать - это МОЕ! Для того чтобы он, живя, к примеру, в Москве, мог владеть землями в Калужской области, землями, которые он никогда в жизни не видел, и чтобы ни один человек без его ведома на них не ступил!

Есть и другая сторона этого вопроса - морально-этическая. Само понятие собственности подразумевает полную свободу в распоряжении предметом, который у тебя в собственности находится.

Мой стул - хочу перекрашу в другой цвет, или ножку отпилю лишнюю, или в печке сожгу. Такое же отношение переносится и на землю. Хочу - засыплю весь участок гербицидом, хочу - истреблю на нем все муравейники (не нравятся мне они!), хочу - весь закатаю асфальтом. Ведь участок - МОЙ! Я его КУПИЛ, за свои деньги!

А ведь у древних, диких, как мы говорим, народов, такое отношение к земле посчиталось бы ужасным кощунством. Землю уважали и любили, боялись обидеть ее неосторожным словом или действием, у деревьев, перед тем, как срубить, просили дозволения и, без крайней необходимости, не обижали и не губили никакую тварь, соседствующую на этой земле с человеком.

То ужасное состояние, в которое приведена земля повсеместно, есть прямое следствие нашего отношения к ней. Можно ли изменить ситуацию на нашей планете, ведущую к скорой гибели человечества, не изменив в корне этого отношения? Можно ли нам с вами построить новый социум, опираясь на те представления, которые завели в тупик старый? Вряд ли.



Как эти рассуждения применимы к нам? Идеальной формой оформления родового поместья, с общечеловеческой и юридической точки зрения, было бы бессрочное пользование с правом наследования. Поскольку сейчас в законодательстве такой формы нет (убрали совсем недавно!), мы ищем максимально приближающуюся к ней по смыслу.

В соответствии с этой формой каждому человеку выделяется участок земли площадью в один гектар для организации родового поместья в бессрочное пользование с правом наследования, причем наследником может быть любой человек, названный хозяином участка.

В договоре записываются основные принципы, определяющие участок как родовое поместье, в том числе постоянное проживание на нем. При использовании участка по назначению вопросов не возникает, в противном случае (асфальт или гербициды, к примеру) договор расторгается и участку подыскивается новый хозяин.

При этом постройки, находящиеся на участке, являясь собственностью предыдущего хозяина, могут быть проданы новому. Эта форма оформления, полностью устраивая тех, кто хочет жить в экопоселении, преграждает путь в него тем, кто вкладывает деньги в землю с целью спекуляции, тем, кто берет землю про запас, "чтоб было" и тем, кто живет по принципу: что хочу, то и ворочу, и соседи по поселению мне не указ. (Для последних существует хуторская, или фермерская форма жизни - вокруг никого, живи как хочешь).

Но еще остается вопрос: кому все-таки принадлежит земля, то есть с кем заключает человек этот самый договор бессрочного пользования? Представим себе совсем уж абстрактную ситуацию, то есть такую, которую в современном мире уже и не встретить.

Идет по Земле группа людей, ищет себе место для жизни. Находит большое поле, и лес вокруг, и нет в округе никого. Селятся рядом друг с

дружкой, каждый на своем участке, и живут себе мирно, и никто в этом поселении не пьет водку, не курит, не матерится. Проходит время, и появляется на горизонте путник. Подходит, и говорит: хочу мол, жить здесь, рядом с вами. Ну водкой от него, как полагается, за версту, и мат через слово. Народ ему и отвечает: пить водку да курить у нас, знаешь, не принято, поэтому либо бросай это дело да селись, либо ищи себе другое поселение.

То есть понятие поселения возникает неизбежно, ведь даже если люди (а сейчас это возможно) изначально получили участки независимо друг от друга, хозяева соседних поместий неизбежно начинают взаимодействовать друг с другом, создавая социум, или, по старому, общину (не путать с коммуной!).



Соседей по поселению связывает между собой масса ниточек, люди притираются друг к другу, возникают определенные традиции и устои. Причем эти устои (по самому звучанию слова!) бывают весьма устойчивы, поскольку поддерживаются не одним человеком, а целым коллективом. Захочется ли людям, привыкшим к определенному укладу жизни, пускать себе в соседи того, кто заведомо будет его нарушать? Не думаю.

А это значит, что права на землю должны принадлежать именно общине, и община должна поддерживать мир и лад, решать спорные вопросы и организовывать общие дела, неизбежно возникающие в поселении. Община же должна выделять участки под поместья, причем получающий участок должен

в эту общину вступить, тем самым выражая согласие с ее традициями и устоями. Община же распоряжается и прочими сельскохозяйственными и лесными угодьями, ей принадлежащими.

Можно ли реализовать эту схему в рамках современного законодательства? Можно! В нашем случае община оформлена как некоммерческое партнерство, состоящее из хозяев родовых поместий. Главная уставная цель партнерства - организация поселения и решение всех вопросов, связанных с его существованием и развитием.

Земля оформляется именно на партнерство, что существенно упрощает для каждого процедуру получения и оформления поместья, причем партнерство имеет возможность придать участку именно тот статус, который нам нужен. То есть мы, коллектив единомышленников, оформленный как некоммерческое партнерство, имеем право заниматься законодательством на территории поселения, то есть направлять жизнь в нужную нам сторону.

Мы можем ввести понятие Родового поместья, которого сейчас нет в законодательстве, и придать ему юридическую силу. С нашей точки зрения именно такая форма организации наиболее перспективна и

жизнеспособна, хотя и тяжело приемлема для современного человека, отвыкшего от жизни общинной, и привыкшего к городскому, "квартирному" праву. Но это - отдельная тема.

Так давайте этим и займемся - созданием своего будущего! Оставим зависть, чувство самости, мелочную корысть и обиды, сковывающие нашу мысль и нашу энергию! Давайте относиться к Земле бережно и с уважением, как и ко всему живому, населяющему ее! Давайте отвернем наши мысли от своих мелочных интересов и создадим мысль коллективную, способную решать задачи, достойные Человека!

Федор Лазутин, "Ковчег" (Россия)
kovcheg@eco-kovcheg.ru
www.eco-kovcheg.ru

Профессиональный подход?

В Хабаровск мы прибыли до обеда и договорились с Олегом Казаковым, что он нас встретит прямо на въезде в город, что было очень удобно: не надо блукать по незнакомому городу и искать неизвестные улицы! Тем более что, как оказалось позже, база, так назвали свой производственный цех, сами беловодцы, находится на окраине города, как раз со стороны Владивостока!

Эта база представляет собой площадку тектар на 5, посередине которой стоит бывший мех.цех, переоборудованный под мастерские.

На втором этаже этого здания ребята решили оборудовать жилые помещения для тех, у кого нет жилья в Хабаровске. Своего рода общежитие тем, кто еще не построил дом в поселении.

Площадка под поселение находится в 5-7 км, от базы (можно и пешком!). Землю беловодцы выкупили у разорившегося колхоза, земли те - бывшие пастбища, и хоть давно там никто не пасся, но ребятам пришлось основательно потрудиться, чтобы привести их в порядок. Как и с базой!



Мы увидели уже двухлетний результат их работы на этом участке, в клумбах, цветах, с уже плодящими яблонями..Таким видят свою базу беловодцы в будущем!. но мы видели фотографии того, что было...

Согласно устава, беловодцы не должны строиться в первый же год приобретения земли, это мудрое решение: надо осмотреться, понаблюдать, привыкнуть, все обдумать... Мы побывали на площадке для застройки - это поляны среди леса по 5-7 га, и соседи получается, разделены лесом. Конечно, легче начинать поселение в местах, где уже есть лес, но как показал опыт - это не главное!

Больше всего меня удивил и порадовал именно профессиональный подход беловодцев ко всем вопросам абсолютно! Это, конечно же, заслуга лидера Беловодья - Олега Казакова, человека невысокого роста, но рядом с которым ощущаешь огромное

обаяние и силу! Именно силу! Он не любит долгих бесед и все время занят, мы пробыли в Беловодье 5 дней и буквально ловили его, когда он приезжал на базу на несколько часов.

Олег создал команду, которая делает одно дело: создает поселение, кто-то работает в столярных мастерских, кто-то в кузне, другие отделывают жилые помещения, женщины увлеклись тепличным хозяйством. Всем есть чем заняться на базе. Для вступления в Беловодье надо заплатить взнос, который идет на оформление документов по земле и часть будет возвращена постройкой дома, а пока деньги идут на развитие общего бизнеса, который и даст прибыль для строительства этих самых домов. Тоже крайне мудрое решение: многие беловодцы не имеют жилья и снимают квартиры в городе, а уж денег на постройку собственного и подавно нет!

Очень сложно изыскивать средства по-одиночке, а если вместе и дружно развивать бизнес...!? Совсем не многие поселенцы поступили именно так! И потому постройки домов затянулись, территории поселений пестрят недостроем и кучей стройматериалов рядом! Чего не скажешь о территории базы Беловодцев.

Кроме взноса и принятия устава, надо еще понравиться сформировавшейся команде, а для этого можно поработать на базе в любом качестве: просто помогать или работать профессионально за плату! Наш Леша даже очень захотел остаться в Беловодье! И ребятам помочь, и самому кое-чему научиться! А научиться тут есть чему!

Когда встал вопрос о ландшафтном оформлении своих участков беловодцы поняли, что им не хватает знаний и пригласили профессионального ландшафтного архитектора. Теперь все беловодцы могут спроектировать свои участки! Когда они занялись сбором трав, то поняли, что и здесь не хватает знаний, нашли профессионального биолога - травника, и теперь все беловодцы очень неплохо знают местную флору!

Что говорить о мужчинах, оттачивающих свое мастерство в изготовлении пока малых строений, но уже в перспективе мечтающих освоить профессиональное домостроит-



ельство!

Особенно изощренно пытались профессор Тилаки и Света. А чего стоит профессор Измодепов, более 50 лет, изучающий уссурийскую тайгу, и который является куратором поселения в выборе растений и их симбиоза! Какое мы имеем представление о лесе: лесополосы?

А он изучил не только то: как и что растет в тайге, но и сколько продукта можно брать из леса, не повредив его, и даже наоборот добавив роста. "Не зря наши прадеды, - говорит Измодепов, - знали когда и как надо резать лозу, чтобы дерево не погибло, а развивалось, и это подтверждают нам садоводы, рекомендуя срезать волчки.

Опять же, надо знать, как это сделать правильно! 1-й том книги профессора Измодепова "Силедия" о дикоросах Уссурийской тайги. Вот и березовый сок можно взять так, что дерево уже на следующий год и не даст более ничего, а можно так, что на следующий год еще больше даст...!"

Это касается любых продуктов леса, будь то сок, плоды, ягоды, или корни. Так вот, о правильном расположении деревьев, кустарников на поместье, а также о том, что именно этому поселенцу будет полезно и рассказывает профессор своим подопечным!

Подход - серьезней не бывает!

Хотите узнать подробности? Смотрите тут: <http://ecotown.khv.ru/>

Пиллигрим
piligrim_go@land.ru

Как я создавал проект своего Родового Поместья

Примерно два с половиной года назад я прочитал по второму разу первые 6 книг из серии "Звенящие кедры России" и приступил к составлению плана Родового поместья. Когда читал книги, я находился в отпуске, и было много времени на осмысление и рисование плана. После 4-й книги в голове начали рождаться образы новой реальности, и очень захотелось изобразить их на бумаге в масштабе. Размер участка был выбран в 1 Га, как упоминалось в книгах.

За 2 недели мне удалось нарисовать детальный (как мне тогда казалось) план Родового поместья. План поместья поместился на половинке листика школьной тетрадки в клеточку и был детализирован до отдельных элементов: дом, сад, огород, пруд, небольшие рощи и поляны.

Все элементы представляли собой схематические обозначения в виде окружностей и прямоугольников с надписями над ними. Для каждого элемента был определён размер, своё место и ориентация по сторонам света. Как мне казалось, план был достаточным для воплощения, и я начал искать контактов с единомышленниками в нашем городе.

Далее последовали знакомства с интересными людьми, поездки за город, знакомство с участками земли под поселения, осмысление огромного количества информации о растениях, животных, жизни на природе...

Незаметно пролетело пол года. Мысли всё чаще начали возвращаться к старому плану, о котором за последнее время особо и не вспоминал. Осмысленное за последние пол года всё чаще указывало на то, что план нужно полностью переделывать, а то он начал казаться каким то примитивным наброском, а не планом Родового Поместья.

План был изображён очень поверхностно и с малой степенью детализации элементов, что не позволяло ответить на следующие вопросы:

1. Какие деревья и кустарники должны будут произрастать в поместье и где точно.
2. Не известно, какое количество деревьев и кустов поместится на гектаре.
3. Достаточно ли места для видов растений, которые я хочу посадить в поместье?
4. Нельзя понять, как будут размещаться растения в зависимости от аллелопатии (взаимного влияния) пока не нарисуешь отдельные деревья, кустарники, травы и т.п.
5. Из каких деревьев состоит сад? И сколько в нём каких деревьев я хочу посадить?

Итак, пол года спустя я начал рисовать 2-ю версию плана поместья. План по задумкам выходил грандиозным! Оставить план в старом масштабе не было никакой возможности, так как новая детализация до отдельных деревьев и кустарников просто не умещалась на старом плане.



Поэтому план рисовался на блокнотном листе формата А4 (в клеточку), с масштабом: в 1 см - 10 м. В основном рисовались деревья и в отдельных местах кусты.

В первые же дни заметил острую нехватку разных видов многолетних растений (не считая огородных и цветов). От силы набралось видов 60-80 всех видов многолетних растений. Оказалось, что я очень мало знаю видов растений, а у тех, что знаю, совершенно не знаю их особенностей произрастания, условий роста, их высоту, размер кроны.

Например, я столкнулся с такой проблемой: как же мне рисовать в масштабе дерево, если я не знаю, как оно выглядит, какая у него высота и соответственно диаметр кроны?

Сразу стало понятно, почему вопрос нехватки знаний о растениях не становился при старом плане - не было отдельных деревьев и кустов, вместо них были ёмкие слова "лес" или "сад". И казалось что всё нормально.

В связи со всем вышеизложенным у меня начался этап поиска информации о растениях - в первую очередь описание их основных характеристик и как их определить в природе.

Прошло пару месяцев изучения книг и Интернета, и я пришёл к очень интересному выводу: оказывается по

книгам или электронным источникам информации невозможно научиться определять деревья вот так вот сразу, типа прочитал - увидел на улице и определил сразу.

Оказалось, что если ты раньше не знал какое то дерево или куст, то и после простого прочтения его полного описания, вплоть до того, как располагаются листья на веточках, знать его не будешь. Даже картинки не помогают, хотя и дают лучшее представление о растении.

Растение остаётся каким-то не реальным, виртуальным, чувствами его не ощущаешь. Его конечно можно логикой в голове насильно держать, зазубривая все его параметры и то, как оно выглядит, но тогда и план поместья получается ненастоящий.

"Действительность нужно только собой определять..."

Пока растение вживую не увидишь, не пощупаешь - образ его где-то внутри не уляжется. А вот когда уже его где-то в природе видел, тогда его уже и на плане рисовать можно - уже начинаешь его лучше представлять даже сидя дома и просто рисуя кружочки на плане Родового Поместья. Кто-то видит на плане просто кружки, а для тебя это живой сад из конкретных растений и видишь ты его в объёме. Хотя и тут немного потренироваться придётся.

Вот ещё один интересный феномен: пока ты определённое растение не знаешь (вживую не видел), то ты его и не замечаешь вокруг себя. В общем, ты его видишь, когда проходишь мимо, но не можешь идентифицировать -- ни один из внутренних образов не подходит. Так и проходишь мимо, а на том месте подсознание запоминает, что ничего и нет или есть, но что-то не идентифицированное.

Так и живёшь в неизвестном и пустом мире. Проходит время, изучаешь новое растение (потрогал, пощупал, пожевал :) и вдруг замечаешь, что много растений именно этого вида окружало тебя всю твою жизнь, просто ты их не замечал... Оказывается оно росло и под твоим домом и по дороге на работу не раз попадалось, просто ты не знал его раньше, а значит и не видел.

Получается, изучать новые растения невозможно только по печатным или электронным источникам. Это первое, что пришло тогда в голову, но потом оказалось, что книги очень даже полезны.

Для начала полезны определители растений, в которых много картинок, а лучше фотографий, и есть чёткое описание растений, их общее строение и строение отдельных элементов (листья, ветви, цветки). Такие книги помогают идентифицировать растения в природе.

Далее, когда уже многие или все растения из определителя изучены, тогда уже в нём отпадает необходимость. И вот тогда уже можно изучать более подробно литературу, которая описывает свойства уже известных растений, их совместимость, условия произрастания и т.д.

Вернёмся потихоньку к плану поместья. Для удобства работы с планом, я начал составлять списки растений, которые хотел посадить в поместье. Параллельно изучал растения, рисовал план и составлял списки растений.

Прошло 3-4 месяца. План поместья получился на порядок лучше предыдущего. Был собран список из 120 видов многолетних растений для поместья, однако размещено было на плане менее трети. Это было связано, в первую очередь, с тем, что слишком маленький масштаб плана не позволял многие из них разместить на нём.

Например, если деревья самые маленькие обозначались одной клеточкой в пол сантиметра (диаметр кроны 5 м), то кусты приходилось обозначать жирными точками, что не соответствовало их реальным размерам. А если бы указывались их реальные размеры, то вышло бы такое нагромождение линий на плане, что ничего не было бы видно из-за их пересечения.

Многолетние травянистые растения (папоротники, подснежник, топи-намбур, подсолнухи и другие растения) вообще на плане не рисовались. Также сам план оставался не завершённым на треть (по заполнению площади участка растениями), из-за того, что уже было явно видно, что не вмещаются все виды растений на таком маленьком плане.

Но сразу приступать к рисованию нового плана не хотелось, нужно было осмысление некоторых вопросов.

Постепенно изучая литературу по теме Родовых Поместий, я начал замечать некоторые другие аспекты жизни в поместье. Если ранее большая часть внимания уделялась пропитанию, соответственно больше внимания в насаждениях уделялось саду и другим съедобным культурам, то теперь начал обращать внимание и на жизнь птиц и животных в поместье.

Началось всё со статьи Е. Кареева "Соловьиная роща по заказу" в 6 (7) альманахе. В статье, очень интересно рассказывалось о том, что какие вы растения посадите, для птиц, то такие птицы и будут жить у вас в поместье. Мне захотелось, чтобы в моём поместье было много птиц, и тогда я понял, что нужно будет в поместье высадить и часть растений для обеспечения питанием и жильём этих маленьких певцов. Ведь там поют, где живут, если обеспечить им условия - будут петь в поместье целый год.

Тут же вспомнил и про белок, которых все хотят в поместье иметь. Они ведь тоже, как и человек, едят орехи и грибы, значит надо ореховых деревьев посадить больше, чем необходимо семье, живущей в поместье, чтобы потом не переживать, что белки съели часть урожая. Только человек может создавать живые пространства на Земле, значит, он и должен продумать все эти элементы.

Тут же ещё вспомнились бабочки, которых тоже хотелось в поместье побольше видеть... И у меня начался этап собирания информации по птицам, животным, бабочкам, которых я бы хотел видеть в поместье, и соответственно о том какие условия обитания им необходимы.

Роль птиц оказалась не только в пении, что само по себе уже достаточно важно, ведь песни птиц открывают душу, и похоже никогда не надоедают. Птицы контролируют численность насекомых в поместье, в том числе и вредных, т.е. налаживается экосистема, в которой не придётся бороться с вредителями в саду и в лесных насаждениях.

Также где-то слышал информацию, что от пения птиц деревья лучше и быстрее расти начинают, да и у человека болезни уходят. Так вот, если раньше в поместье у меня преобладали съедобные и полезные для человека растения, то теперь начал добавлять в список растения необходимые птицам и животным. Жаль, но пока информации на тему того, что и какие птицы едят не очень много.

С учётом вышеизложенного и принялся за составление 3-го варианта своего Родового Поместья. Чтобы всё поместилось, решил его рисовать на ватмане А1, с масштабом в 1 см - 2 метра. На ватмане нет квадратиков и линий, поэтому немного процесс длительный, но я его немного ускорил покупкой линейки с кружочками разных диаметров.

Там были и деревья, и кусты, только самые большие деревья приходилось рисовать циркулем. Но я немного забежал вперёд. Когда на ватмане были нарисованы границы участка (квадрат 100x100 метров) и надо было начинать рисовать первые деревья, я почувствовал смятение - не хотелось пачкать участок необдуманными решениями.

Ватман так и лежал с неделю, пока я раздумывал над отдельными элементами: размеры отдельных деревьев, их местоположение, количество деревьев в рощах, как под деревьями будут располагаться кустарники, образуя живые комнаты, как будет обустроено озеро, что будет на его берегу, размеры дома и т.д. Список растений к этому времени расширился где-то до 200 видов.



Процесс рисования был длительным, очень не хотелось ошибаться, поэтому сначала всё рисовалось на черновиках, а потом уже переносилось на ватман. Только работая с большим ватманом я почувствовал насколько важно сначала сделать план поместья, а потом уже начинать обустраивать своё Родовое Поместье.

На бумаге ведь всё проще перерисовать, чем не земле пересадить не правильно размещённые растения. И то, всё равно, когда прикасался к ватману, хотелось всё сделать сразу правильно, без чёрканий и изменений. Когда я начинал рисовать 3-й вариант плана, конечно же, понимал, что и это, скорее всего промежуточный план, за ним будет следующий более совершенный, но всё равно хотелось сделать его более продуманным, хотя бы на данном уровне понимания своего поместья.

План рисовался медленнее всех предыдущих - где-то 6-8 месяцев. Это было связано именно с тем, что приходилось продумывать отдельные элементы (живые комнаты, дом, озеро, место жилья для кур, козочки, место для родника, формы и размеры полянок...) и рисовать их на отдельных листах, а потом уже переносить на ватман.

Бывало так, что часами сидишь и не можешь разместить определённое дерево - вот не идёт и всё тут, не представляется ни тут, ни там. Вот тут и была замечена интересная закономерность - когда план большого формата - как бы есть, где мысли разгуляться, уже начинаешь чувствовать пространство, объекты (деревья, кусты) уже стали более реальными по размеру.

Если на маленьком плане можно было наклеить кучу деревьев в одном месте (5x5 см) и казалось красиво, а тут

одно большое дерево как четверть всего плана, что был на А4. Стало больше места для мысли, и рисуя очередное дерево легче представлять, как бы гуляя по уже готовому помещью, где его лучше разместить.

Началось образное восприятие пространства поместья и чувственное размещение растений. Вот смотришь, тут растение подходит - хорошо смотрится с окружающими растениями, а вот тут - нет.

Единственное что нужно - все растения, которые наносишь на план знать в реальности, а иначе не сможешь его представить и в плане поместья, нарисовать, конечно, легко можно, а вот образно увидеть не получается.



Вот и идёшь в парки, ботанические сады, едешь за город и рассматриваешь растения для поместья.

Когда образы в голове улягутся - можно и дальше рисовать. Конечно идеальный вариант - рисовать план поместья на природе - пошел, посмотрел, а потом нарисовал. Но так не у всех выходит, многие в городах живут.

Так вот интересная вещь обнаружилась насчёт чувственного восприятия - размещаешь чувствами (нравится - не нравится расположение растения), а потом бывает, логикой проверяешь по совместимости ближайшие растения, и выходит, что правильно разместил. Но так выходит не всегда,

поэтому лучшим вариантом мне кажется размещение и чувствами и логикой.

Насчёт размещения растений чувствами, хочу привести цитату из 6 книги В. Мегре: "Ведь Радомир, на самом деле, не строил сад, огород рациональный, хотя таким и получилось у него поместье. На самом деле, Радомир чувствами своими рисовал прекрасную картину для любимой и будущих детей своих".

Научившись образно чувствовать растения, сделал интересный вывод: чувства у нас атрофированы, а чувство красивого искажено до неузнаваемости. Приведу пару своих примеров.

Раньше мне нравились, как и многим людям, цветы яркие, с большими бутонами, часто с махровым краем лепестков. И мне это казалось красивым. Сейчас я не считаю такие цветы красивыми, они кричащие, яркие, но не красивые.

Красивые цветы - это цветы пастельных тонов, возможно и яркие, но в основном с небольшим размером цветка. Похоже, это образ жизни приучил нас так оценивать красоту, если что-то яркое и бросающееся в глаза - вот это класс! Хотя раньше замечал, что такие яркие, насыщенные цвета быстро приедаются, надоедают.

А вот мягкие и спокойные тона маленьких цветочков долго не надоедают. Возможно, это связано с тем, что большие цветки - это в основном выведенные селекцией сорта не естественного происхождения, либо это цветы не нашей географической полосы, а в основном Южная Америка и Африка.

Вот и пример сразу: что лучше в поместье посадить, пальму или берёзу? 99,9% людей из нашей полосы посадят берёзу, потому что она как-то ближе сердцу.

Мир полон добрых людей!

ИАЦ "Родовые Поместья Белой Руси", редакция газеты "Наша Крынічка"

будут рады принять в подарок:

- бумагу для принтера форматов А4 и А3
- ADSL-модем
- радиомикрофоны
- портативные рации
- устройства позиционирования на местности

Рассмотрим все варианты



будут рады помощи:

- набор тестов и редакторская работа
- распечатка материалов (цветная и ч/б)
- обработка информации библиотеки
- распространение газеты
- передача посылок в города Беларуси
- инвестирование средств в проекты ИАЦ

Телефоны для связи +375-29-766-46-83, +375-29-407-41-31 (Ратмир), +375-29-93-11-227 (Руса), e-mail: info@ecoby.info

Немного убежали в сторону. Вернёмся к моему третьему плану. Новый план был нарисован с учётом движения Солнца, т.е. учитывались теневыносливость и светолюбивость растений. Те деревья, которые повыше отбрасывают тень на большие территории, это нужно учитывать, например, при проектировании озера, дома, живой изгороди или полянки.

Вроде смотришь сверху на план - полянка выходит солнечная и красивая, рассадил по ней цветы и травы, а как просчитал высоту деревьев, стоящих на краю полянки с южной стороны и сидишь озадаченный. Оказывается такая поляна никогда на солнце и не будет и цветов не будет...

Приходится по новой всё обдумывать, учитывая движение Солнца. Учитывая его движение, я принимал, что оно встаёт на востоке, а заходит на западе, учитывал угол наклона солнечных лучей к земле летом. Вот тут то и была сделана большая ошибка, во-первых, Солнце не всегда встаёт на востоке, а садится на западе, оно это делает только в дни весеннего и осеннего равноденствия.

Во-вторых, угол наклона солнечных лучей изменяется в течение года. Но эти параметры движения Солнца на плане будут учтены намного позже - при создании следующего плана

поместья (4-я редакция).

При создании 3-го плана была сделана попытка, учесть изменение вида растительности в течение года. Например, летом и весной все листопадные деревья имеют зелёный цвет листвы, осенью их листья приобретают красные, жёлтые тона, а зимой те же самые деревья становятся бурыми и не очень привлекательными.

Также, не имея листвы зимой, лиственные породы пропускают ветра и позволяют им охлаждать землю, из-за чего температура в поместье будет падать. Чтобы этого избежать, нужно комбинировать посадки растений лиственных пород с хвойными. Вот только возник вопрос - слишком мало знаю о хвойных растениях.

Третий план поместья так и не был завершён окончательно, он не был доделан на четверть по площади посадок, и в нём было ещё много других недоработок.

В третьем плане Родового Поместья были следующие недочёты:

1. Использовалось недостаточное количество видов растений (надо не менее 300 видов).
2. Так и не был окончательно решён вопрос жизнеобеспечения домашних животных зимой.
3. До конца не были распланированы

посадки водных растений в пруду, наземных растений у родника и вдоль ручья текущего от родника к озеру.

4. Не до конца учитывалось движение Солнца.
5. Не была сформирована живая изгородь, вопрос оказался в том, что в неё нужно сажать кусты теневыносливые, да и деревья не были определены.
6. Использовалось очень мало видов кустарников.
7. Не до конца был решён вопрос комбинацией хвойных и лиственных пород деревьев и кустов.
8. В поместье не были распланированы посадки луковичных многолетних растений (в основном цветы).
9. До конца не был продуман проект дома.

И вот через год - полтора появилось желание и силы начать создавать новую версию плана Родового Поместья. Хотя теперь уже можно его назвать проектом, из-за его сложности. Рисоваться он будет на таком же ватмане формата А1, как и предыдущий. Возможно, он будет окончательным, а может, и нет. Время покажет.

Желаю всем начать возвращать Рай на Землю созданием своих Родовых Поместий!

*Серёжа, г. Киев
my@mailsb@mail.ru
 3 января 2006 г.*



Размышления на тему жилья

Добрый день!

Хотел бы еще немного поразмыслить вслух на тему строительства жилья.

Наверное, это один из часто поднимаемых вопросов. Если обратите внимание на людей проживающих в настоящее время в сельской местности, то обнаружите, что подавляющее большинство строит и живет в домах из бревен. Здания из любого другого материала я встречал не так часто. Дома из кирпича и каркасные (брусок) встречаются редко. А дома из соломы и глины, а также из любого другого материала я вообще не видел. Чисто из истории и по логике люди стараются строить из местного материала. У нас это лес.

Это я к тому, что стоит ли особо заострять внимание на остальных видах домов и материалов. Вопрос жилья один из жизненно необходимых, но он не самый приоритетный. Откровенно говоря, я агитирую за то, где жили до нас наши предки. А именно за бревенчатые дома. И здесь много плюсов.

Вашим детям или внукам рано или поздно придется разбирать дом, который построили вы и утилизировать его. Это достаточно большой вопрос. Бревенчатые же дома разбираются не так сложно, да и после разборки он неплохо режется на дрова. Кроме того, ваши дети могут его перевезти на новое место при необходимости. Бревенчатые дома этот вариант позволяют. А теперь то, что я сказал выше, попробуйте применить к домам из других материалов.

Эти дома экономически выгодны. По хорошему, их можно не отделять снаружи и внутри при должной обработке бревен. Средняя толщина стен из бревна порядка 20 см.

Эти дома по силам строить без использования специальной строительной техники. Да и вообще можно

обойтись без машин. Дом из бревен буквально можно поставить на четыре больших камня. Т.е. они не особенно тяжелые и не обязательны большие траты на фундаменты.



Немного про экологичность и здоровье. Для того чтобы человек комфортно себя чувствовал дома кроме температуры необходимо обратить внимание на влажность и вентиляцию. Деревянные дома (не каркасные) дышат. Конструкция стен однородна.

Здесь будет прохладно летом и тепло зимой. Есть такое понятие паропроницаемость конструкций стен и точка росы. В двух словах это насколько хорошо стены дышат и где будет образовываться конденсат. Что вы думаете с этой точки зрения на дома со стенами из кирпича, глины или каркасные (с утеплителем и зашивками с двух сторон). А из мешков?

Это я к тому, что не стоит толковую газету превращать в строительный альманах. Да, люди строили и из соломы и из глины. Да, кому-то приходилось перебиваться в блиндажах из мешков. Еще, правда, не писали про надувные здания и юрты :-)

Да простится мне это ехидство. Просто или люди попали в безвыходную ситуацию или такой вот у них основной местный материал и ничего

тут не попишешь. Российский экономист красиво написал. Но я с ним в основном не согласен. В нашем случае дешевле всегда будет взять в аренду или нанять.

Сильно утрируя, человек предлагает создать строительный концерн на сезон, а потом его распустить. Чтобы немного детально показать можно взять тот же пример с экскаватором. На участке экскаватор нужен максимум день. А человека (экскаваторщика) нужно постоянно загружать работой. Ему ведь нужна зарплата (тоже детей надо кормить). Большие затраты на перегон техники из одного региона в другой. Амортизация, запчасти (снабженец). Куча вопросов с ТО и профилактикой, а также различными инспекторами.

По хорошему, траншею под фундамент хозяин и сам может выкопать за выходные. А нанять экскаватор в организациях выкопать сажалку будет стоить не заоблачные цены. Да и сама сажалка не вопрос первой необходимости.

Хотел бы предложить сделать вам уголок читателей. И публиковать их письма.

А еще оставлять на сайте адреса не только поселений (где больше 2х семей), а и координаты одиночных («одинок») единомышленников. Ведь кто то, может, живет рядом и стал бы людям хорошим соседом.

Может больше стоит выкладывать информации о Белоруссии и с белорусских сайтов? (конечно приятно знать что едят индусы и что они об этом думают).

Хотелось бы еще узнать. Насколько вы сами согласны с тем что вы публикуете? Ну и напоследок скажу, что что-нибудь делать всегда сложнее, чем критиковать. Так что буду надеяться, что все что написал будет не в обиду. Удачи.

Александр Петров, brat77@tut.by

Уважаемый Александр, в первую очередь хочу поблагодарить вас за как всегда содержательное и интересное письмо. Я бы очень хотел, чтобы и другие читатели брали с вас пример и высказывали своё мнение.

А «уголок читателей» уже есть - вы как раз в нём :-). Просто кроме вас и Ларисы (Дубично) пока никто из белорусов писем не присылал: стесняются, видно. Хотя сказать им есть о чём, и в личной беседе они раскрываются, а чтобы вот так взять и

написать пару строк о том, что их волнует - почему-то не могут. Возможно, вы могли бы обратиться к ним и рассказать о своём опыте, как это получается у вас.

По поводу информации о отдельных Родовых Поместях: я бы и рад, но её пока не поступает. Видно, все по поселениям разбежались :-)

Выкладывать информацию с белорусских сайтов я готов, только вот с каких? Поделитесь теми ресурсами,

которые вы считаете интересными. На некоторые статьи, публикуемые в газете, у меня есть свой взгляд, и я его иногда высказываю, а иногда жду, как же откликнутся читатели (как было со статьёй Дмитрия Мыльникова про питание и мясо). Но - пока тихо.

Чтож, газете исполнилось только 9 месяцев, так что считайте она сейчас лишь родилась по-настоящему. Дадим ей время повзрослеть...

Ратмир, ratmir@ecoby.info

Создание образа

Основой всех изменений в мире является движение духа. Именно дух определяет как будет развиваться душа и взаимодействовать с окружающим миром, каким будет мир. Всё вокруг движется - планеты, звёзды, деревья, цветы, букашки. Двигается кровь в человеке. И основой этого движения служит дух.

Сила движения духа, его проявление в видимый мир зависит от развития души. Душа это как перешеек в песочных часах. С одной стороны дух, с другой стороны материя. Поэтому при развитии души - происходит как бы расширение этого перешейка и движению духа всё меньше остаётся препятствий.

Поэтому прежде всего развивая себя, свою душу человек изменяет мир. Главное - устремление. Как только появляется устремление - начинает меняться пространство и события вокруг. Постепенно меняется видимый мир.

Создание образа - это проявление духа, направленное на определённую цель. Для формирования образа важно представить эту цель целиком, её суть, ощутить всей душой.

Ещё очень важным (думаю самым важным) является состояние в котором этот образ строится.

Всё началось с того, что я слушала музыку обычную эстрадную. По роду работы - можно почти весь день в наушниках сидеть и слушать. Редко нравятся музыка и песни настолько, чтобы аж душа пела от вдохновения. Но встречаются песни от которых чувствуешь огромное вдохновение, как будто ты летишь над всей Вселенной.

И стала под музыку представлять как я танцую. Смотрю - не выходит нормально все движения представить. То медленно представляю и в такт музыки не попадаю, то движения не могу полностью представить.

Немного так попредставляв, стали проскальзывать мысли о будущем. Как я его вижу. Деталей не было практически совсем. Только некоторые главные штрихи.

Представляла я разное достаточно долго пока не почувствовала что что-то не то в моих представлениях. Именно не в самих, а в том как я их делаю. И

поняла для себя - я слушала вдохновляющую меня музыку и под музыку создавала образ и те чувства которые исходили из моего сердца и соединялись с мыслями просто не давали этой мысли нормально действовать. (Слишком их было много по сравнению с моей мыслью).

Теперь представляю так, чтобы было состояние мягкого тепла, но мощное. Если начинает аж как говорится в зобу дыханье спирать, то не выйдет сильный образ.

Я старалась настраиваться так. Слушала ту же музыку которая вдохновляет, представляла и сердцем пыталась ощутить, что прощаю всех кто меня обидел, что люблю людей, которые меня чаще всех бесили и остальных. Это главное - любить и с любовью относиться. С любовью строить образ. Тогда он действует.

Иногда чтобы проверить насколько вышло состояние - представляла некоторые ситуации, в которых терялось самообладание. И если в душе нигде неприятного не возникнет - значит удалось настроиться. Постепенно то творящее состояние запомнилось и теперь так не делаю, чтобы не отвлекаться.

Когда стала представлять то, что хочу сделать, даже самые обычные вещи - заметила насколько они выходят лучше и быстрее. Т.е. ситуация сама так складывается вокруг, что почти делать ничего не приходится.

Есть некоторые вещи, которые одному с помощью образа очень трудно сделать. А вместе - раз, два - и готово. И образ уже в реальности. Важно нам всем людям объединиться, душами объединиться, чтобы всегда в душе, независимо от того создаём мы образ или нет, было состояние любви и тепла. Когда каждый друг за друга горой стоит и помогает во всём. Мы - это единое целое. И движемся мы в едином направлении.

Всей душой представляется образ. Вот некоторые главные моменты:

1. Выдвигается на голосование законопроект о том, что каждому желающему дают безвозмездно землю для создания родового поместья.

2. Все единогласно принимают его. (Тут мне представляется как спра-

шивают кто - за? И в ответ - лесрук)

3. Президент объявляет торжественно на всю страну, что принят закон о выделении каждому земли для родового поместья.

4. Представляю как по всей Беларуси и России ширятся и развиваются поселения. У людей нет страха. Каждый спокойно вдумчиво творит будущее и себя. Созерцает сотворённое.

5. Дальше представляется одно поселение - единство людей, где каждый старается всё сделать от души, как подскажет внутренний голос. Все дружные и друг за друга горой. Помогают друг другу во всём и светятся любовью. Представляется, что поселение как в сказках - всё резное, улыбающееся, волшебное.

Дальше представляю уже образ своего поместья.

Закон - это то, чего мне сильно не хватает, чтобы спокойно строить своё поместье и быть там полным хозяином всего. Садить как захочется, что захочется и где захочется. Мыслью и душой к этому стремлюсь.

Кому понравился образ - присоединяйтесь. Представляю примерно с 10.00 - 10.30.

И небольшое дополнение к образу:

Объединяйтесь люди братья
В любви мы сможем всё вовек
Творить, искриться - вот где счастье
Да будет славен человек

Мы вместе все Отца творенья
Мы вместе все одна семья
Забудем страх весь и сомненья
Свой выбор сделав навсегда

И к свету будем приближаться
И в вечности все вместе петь
Душа с душою обниматься
И по Вселенной всей лететь.

Анна, моб. 640-13-21



Информационный вестник
информационно-
аналитического центра
"Звенящие Кедры Белой Руси"

Цель ИАЦ "Звенящие кедры
Белой Руси" - содействие
развитию движения создателей
Родовых Поместий Беларуси.

Веб-сайт центра:
<http://ecoby.info/>
e-mail: info@ecoby.info

Наша Крынічка

Редакционный совет:
Ратмир, Руса

Почтовый адрес:
в газету "Наша Крынічка",
а/я № 16, Минск, 220037,
Республика Беларусь

Телефоны:
+375 29 766-46-83 (Ратмир)
+375 29 402-50-62 (Руса)

Веб-сайт вестника:
<http://gazeta.ecoby.info/>
e-mail: gazeta@ecoby.info

**Всякому воину света уже случалось
испытывать страх перед боем.**

**Всякому воину света уже случалось
в прошлом лгать и предавать.**

**Всякому воину света уже случалось
брести не своим путем.**

**Всякому воину света уже случалось
терзаться из-за сущих пустяков.**

**Всякому воину света уже случалось
приходить к выводу, что он - не воин
света.**

**Всякому воину света уже случалось
поступаться своим духовным долгом.**

**Всякому воину света уже случалось
говорить "да", когда хотелось сказать
"нет".**

**Всякому воину света уже случалось
наносить раны тем, кого он любил.**

**Вот потому он и вправе называться
воином света, что прошел через все
это и не утратил надежды стать
лучше, чем был.**

Пауло Коэлио, "Книга война света"

Тематика вестника:
вестник освещает деятельность
движения создателей
Родовых Поместий
в Беларуси и мире.

Периодичность:
раз в месяц, 1-го числа

Тираж: 200 экз.

Подписка: через редакцию

При публикации материала
авторский стиль сохраняется.
Редакция имеет право на
сокращение, незначительную
корректировку публикуемого
материала.

Решение о публикации при-
нимается всем коллективом
редакционного совета. За
содержание авторского мате-
риала и объявлений редакция
ответственности не несёт.

Перепечатка материала и его
распространение приветству-
ются, ссылка на вестник обяза-
тельна.

Открыта подписка на вестник!

По просьбе читателей открыта подписка на наш информационный вестник. Если вы хотите получить очередной выпуск по почте, вам достаточно позвонить по номеру +375-29-766-46-83 (Ратмир) и сообщить о своём желании. Доставка по Беларуси в течении четырёх дней!



Логотип ИАЦ

Друзья, мы рады представить вам логотип информационно-аналитического центра "Звенящие кедры Белой Руси", который был разработан совместными усилиями Жанны, Иры-барды, Димьяна и Ратмира. В нём мы постарались воплотить тот светлый образ, что собрал нас всех вместе и ведёт по жизни к воплощению нашей мечты. Аист как символ Белой Руси и символ свободы парит на фоне солнца, кедровая же ветвь символизирует жизнь и стремление к развитию. Теперь, увидев его на книге, брошюре или обложке диска, вы сразу поймёте, что это делали ваши единомышленники.